05 1991

1 1 1

ТУ-19-241-82

8

№ 3

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—079


РГДБ
2015
РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА
ДВЕ
СЕСТРЫ
РИСУНКИ
В. МАРКИНА



У лесной опушки жила-была вдова с родной дочкой да падчерицей.



Родная дочь броватая, лицом конопатая, на ногу хрома, на ухо туга. И к тому же злая да ленивая.



А падчерица собой красавица, голубые глаза, что ленок после грозы. Да ещё рукодельница, песенница и затейница.



Мачеха да сестра её не любили. С утра до ночи на работе морили.



Вот раз падчерица сидела у колодца да пряжу пряла. Скоро уже вечер, а мачеха ругается: «Мало ты напряла, ленивица, пряди ещё!» Стала девушка быстрее прясть...



...и уронила веретено в колодец. А мачеха говорит: «Как хочешь доставай, хоть сама в колодец прыгай!»



Что тут делать! Подумала девушка: чем так жить, лучше на дне лежать,—зажмурилась и прыгнула в колодец.



А как открыла глаза, видит: лежит она на зелёном лугу, и солнышко светит, и птицы песни поют.



Встала девушка, пошла по лужку. Видит— овцы лежат, блеют: «Подгреби под нами, подмети под нами—у нас ножки болят».



Взяла девушка лопату да метлу, подгребла, подмела, дальше пошла.



Идёт-идёт, навстречу ей коровье стадо. Замычали коровы: «Подои ты нас, у нас молочко бежит из вымечка по копытечкам». Взяла девушка подойник, стала коров доить. Всех выдоила.



Дальше пошла, навстречу ей табун коней. «Расчеши нам гривы, вынь репей»,—просят.



Расчесала им девушка гривы, вынула репьи и дальше пошла.



Вдруг видит: стоит теремок, а у окошка сидит Баба-Яга. Испугалась девушка, задрожала.



А Баба-Яга ей говорит: «Не пугайся меня, оставайся здесь. Если всю работу в доме хорошо будешь справлять, то неплохо жить станешь. А за плохую работу головы тебе не сносить».



Вот и стала девушка у Бабы-Яги работать. Она и ткёт, и прядёт...



и стряпает.



Она ещё и песни поёт. Баба-Яга на неё не нарадуется. 19



Ну, и Баба-Яга её не обижала. Хорошо кормила, мягко спать укладывала. Так — день за днём — и год прошёл.



Только стала девушка грустить да плакать, престала песни петь.



Баба-Яга её спрашивает: «Али тебе у меня плохо!»—«Да нет. Ем я вдосталь, спать мне мягко, и слова я от тебя злого не слышала, а хочется мне домой. Матушка стара, а сестрица ленива. Мне-то здесь хорошо, а им без меня плохо».



«Ну, коли хочешь домой,—говорит Баба-Яга,—я тебя держать не стану, я тобой довольна. Вот твоё веретёшко: чисто омыто, серебром повито».



Подвела её Баба-Яга к серебряным воротам, открыла ворота, стала девица выходить, а её всю золотом и осыпало!



Пошла она по лугу, встретились ей овцы. Дали они ей моло-
дую овечку и баранчика.



Встретились коровы—дали ей телушечку.



Встретились кони—дали ей жеребчика.



Вернулась девушка домой. У ворот её собака встречает, тявкает: «Наша падчерица пришла, добра принесла, гау, гау».



Выбежали мачеха с дочкой из дому. Увидели девушку живую, здоровую да в золоте, и завидно им стало.



На другое утро мачеха родную дочку у колодца прясть посадила. Дала ей тонкого льна, а она прядёт, словно бечеву тянет. Немного напряла, взяла веретено и в колодец кинула.



Велела старуха своей дочке за веретёшком прыгнуть.



Прыгнула девица. Да прямо в стадо овец угодила. «Подгреби под нами, подмети под нами—у нас ножки болят». А она им: «Вот ещё! Не за навозом я пошла—за богатством пошла».



Встретилось ей стадо коров: «Девушка, подои ты нас!» А она им: «И не подумаю! Не за работой иду—я за золотом иду».



«Расчеши нам гривы, девушка, вынь репей»,—просят кони.
А она в ответ: «Не за тем я иду—за добром спешу».



Вот и до терема дошла. Прямо идёт, неучтиво разговаривает: «Эй, Баба-Яга, кривая нога! Что у тебя делать надо! Поработаю, а ты мне золота дашь!»



Баба-Яга ничего не сказала. На работу её нарядила. У ленивицы щи несолоны, полы неметены, постель незастлана.



Вот день прошёл, и другой прокатил. Баба-Яга ей и говорит: «Пора тебе домой идти. У тебя мать, чай, не наплачется». 37



А ленивица в ответ: «А мне что, пускай плачет! Мне и тут хорошо!»



Ну, Баба-Яга её всё-таки к воротам проводила, пустое веретёшко ей отдала, открыла ворота. «Какая,—говорит,—работа, такая и плата».



Только девушка за ворота ступила—полилась из ворот смола липкая.



Всю ленивицу облепила.



Пошла она по лугу. Её овцы толкнули, коровы боднули, кони лягнули.



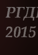
Подошла она к дому, увидела её собака, затявкала: «Тяу, тяу, мачехина дочка в смоле пришла!» 43



Выскочила мачеха: «Молчи, Шавка, наша дочка в золоте придёт!» Да увидела свою дочь страшную, чёрную.



Стали её в бане отмывать. Мыли, мыли, до сих пор моют, а отмыть не могут.



КОНЕЦ

Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор
В. ДУГИН

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-80

Д-034-88